

18.03.2010r.

Temat: Przedwiośnie – malowanie techniką mokre w mokrym – efekt rozplywającej się plamy.

Cele, uczeń:

- próbuje wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt i barwa);
- kształtuje wyobraźnię i inwencję twórczą;
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową;
- doskonali sprawność manualną;
- wykonuje prace z wyobraźni na zadany temat;
- przestrzega zasad bhp;

Metody: praktycznego działania, eksponująca, elementy met. Dennisona;

Formy pracy: indywidualna;

Czas realizacji: 2 godz.

Środki dydaktyczne: kartki, gąbki, tusz, farby, pędzelki różnej grubości, gabki, nagrania muzyki;

Przebieg zajęć:

1. Prezentacja wiersza z jednoczesną ilustracją jego treści ruchem przy wykorzystaniu chust.

*Jeden wiatr - w polu wiał,
Drugi wiatr - w sadzie grał:
Cichuteńko, leciuteńko,
Liście pieścił i szeleścił,
Mdlął...*

*Jeden wiatr - pędziwiatr!
Fiknął kozła, plackiem spadł,
Skoczył, zawiał, zaszybował,
Świdrem w górę zakołował
I przewrócił się, i wpadł
Na szumiący senny sad,
Gdzie cichutko i leciutko
Liście pieścił i szeleścił
Drugi wiatr...*

*Sfrunął śniegiem z wiśni kwiat,
Parsknął śmiechem cały sad,
Wziął wiatr brata za kamrata,
Teraz z nim po polu lata,
Gonia obaj chmury, ptaki,*

*Mkną, wplątują się w wiatraki,
Głupkowate mylą śmigły,*

*W prawo, w lewo, świst, podrygi,
Dmą płucami ile sił,
Łobuzują, pal je lichy!...*

A w sadzie cicho, cicho...

2. Podanie tematu zajęć. Rozmowa na temat zjawisk pogodowych o tej porze roku.
3. Zapoznanie z nową techniką plastyczną – prezentacja: nauczyciel zwilża całą powierzchnię kartki gąbką namoczoną w wodzie. Maluje drzewa pędzelkiem albo puszcza swobodne kropelki farby lub tuszu aby barwy zlewały się ze sobą.
4. Zabawa oddechowa. Dzieci dmuchają z różnym natężeniem na paski papieru przyklejone do dolnej wargi. Następnie biorą paski papieru do rąk i dmuchają, udając najpierw lekki, a potem silny wiatr.
5. Praca zadaniowa. Indywidualne wykonanie pracy według własnej inwencji.
6. Analiza stopnia trudności podczas pracy. Ciąg niedokończonych zdań:
 - Przedstawiłem/am ...
 - Najtrudniej było mi wykonać ...
 - Tą techniką można byłoby przedstawić...

